

**SAIMÁN**  
EDITORES





## Convenciones para ayudarte a identificar los recursos de la colección infantil



**Titi**

**5 años en adelante**



**Guacamaya**

**8 años en adelante**



**Iguana**

**10 años en adelante**

Este catálogo pertenece a  
Asesor de ventas

Celular  
Correo

Nuestro portal en internet  
[www.caimaneditores.com.co](http://www.caimaneditores.com.co)  
*Más títulos en librería Caimán*

## Contáctanos

- [atencionalcliente@caimaneditores.com.co](mailto:atencionalcliente@caimaneditores.com.co)



 [caimaneditores.com.co](http://caimaneditores.com.co)

 Caimán Editores

 [caimaneditores](https://www.instagram.com/caimaneditores)

 3113540741

 (60)5 386444

**4**

¿QUIENES  
SOMOS?

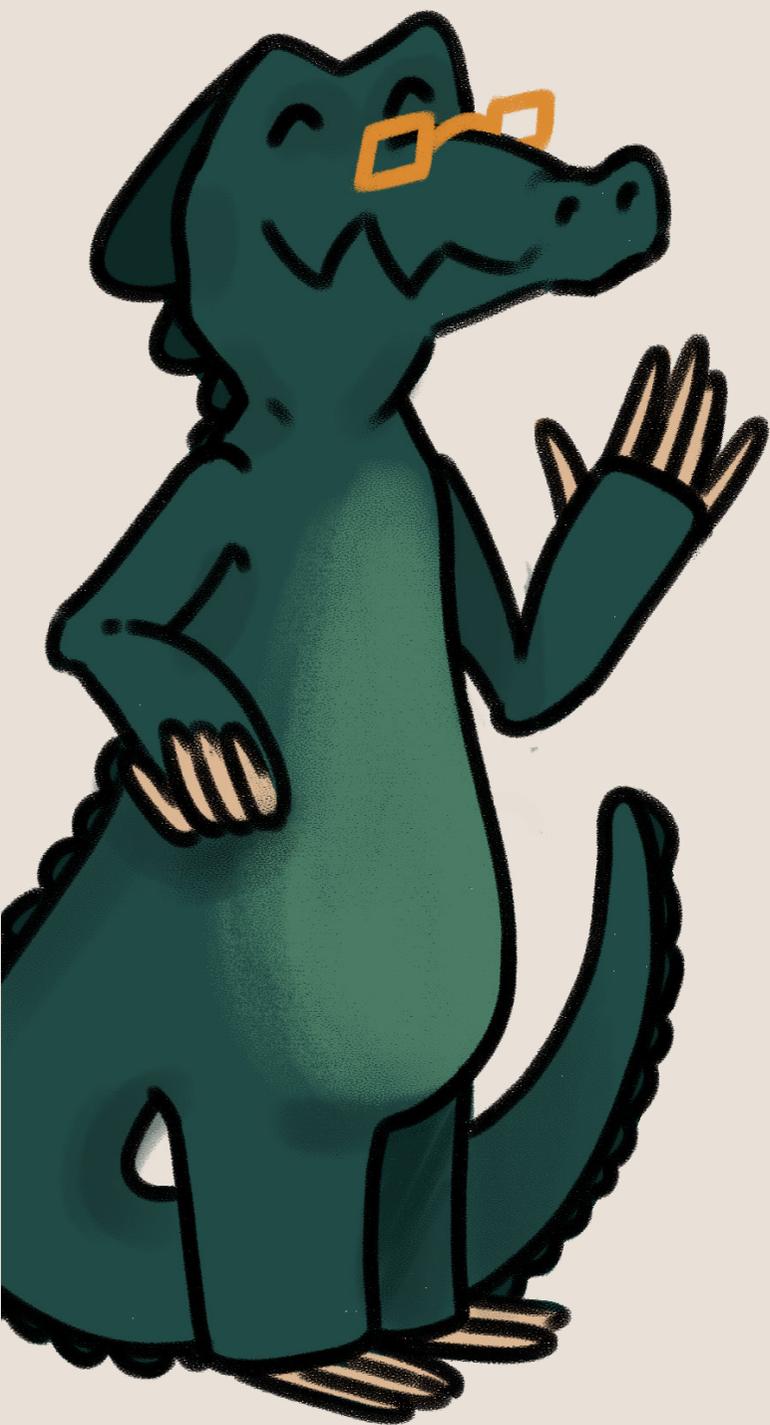
**5**

LITERATURA

**17**

ACADÉMICOS/  
CIENTÍFICOS

CON  
TENIDO

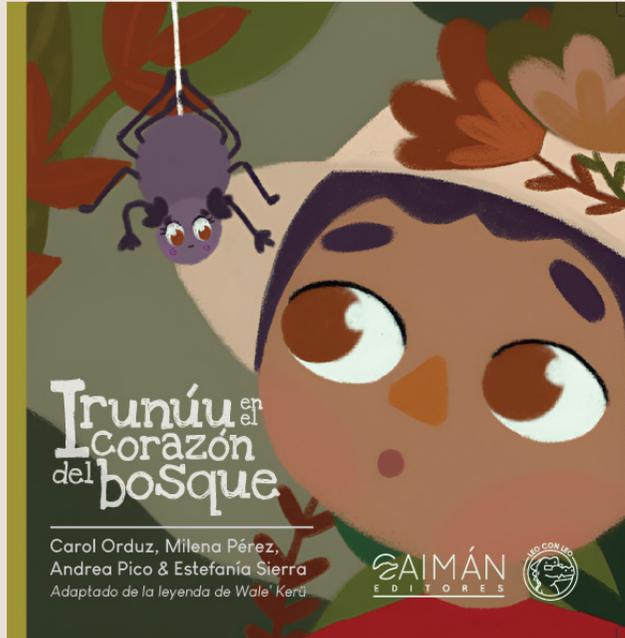


Caimán Editores (Science Latinoamérica) fue creada en la ciudad de Barranquilla en 2019 como una editorial independiente que edita y publica a narradores y poetas del Caribe colombiano. Caimán Editores fue creada para llenar el vacío existente en la ciudad y la región de carecer de un sello editorial serio y responsable con el valor del arte literario que apoyara y divulgara contenidos literarios de altísima factura; Caimán se constituyó en la respuesta para ser la tribuna desde la cual se iluminen sus poetas y baluartes narradores, que como Raúl Gómez

Jattin y Jorge Artel, han bebido y olido los aromas hasta convertirlos en arte para disfrute de mujeres y hombres en todo el mundo. Caimán Editores fue creada hace cinco años para recoger el esfuerzo y dedicación de escritores y académicos del Caribe, de Colombia y Latinoamérica, y para darle continuidad a la pasión de vivir y recrear el mundo a través de los libros y por eso se constituye en una plataforma de lanzamiento y divulgación de académicos, nobles narradores y poetas.

# LITERATURA





**Autoras:** Carol Orduz, Milena Pérez, Andrea Pico y Estefanía Sierra

**Páginas:** 32

**ISBN:** 978-628-95077-7-5

**Género:** Narrativo y aventuras.

**Categoría:** Infantil

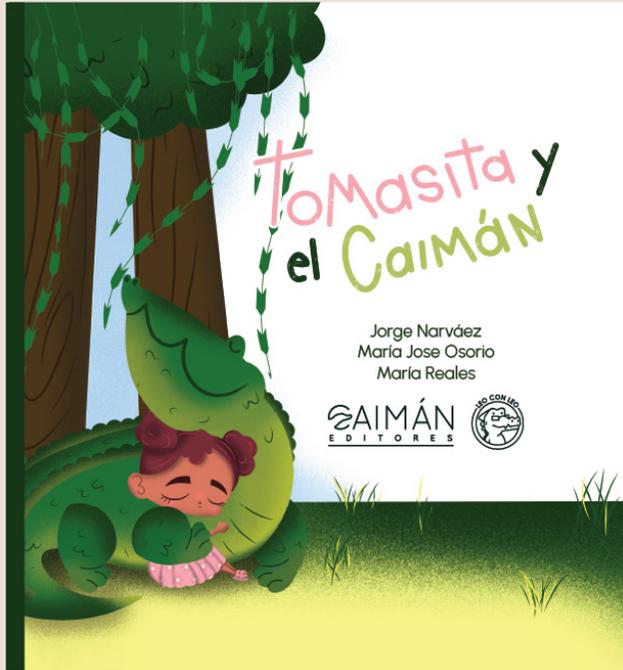
**Tema:** Mitos y leyendas

**Valores:** Valentía, honor, respeto, solidaridad, amabilidad.

Relato adaptado de la leyenda Wale' Kerü

Según cuenta la leyenda, la araña o Wale' Kerü fue quien le enseñó a tejer a la mujer Wayúu. Wale' Kerü era una araña tejedora que siempre hacía sus dibujos antes de la primavera y al amanecer ya tenía hechas fajas y chinchorros.

En «Irunúu en el corazón del bosque» se toma la leyenda del origen y secreto de los tejidos de la cultura Wayúu para recrear una bella y atractiva historia repleta de colores que pone al alcance de los más pequeños las tradiciones del arte del tejido Wayúu.



**Autores:** Jorge Narvárez, María José Osorio, María Reales

**Páginas:** 41

**ISBN:** 978-628-95077-6-8

**Género:** Narrativo y aventuras.

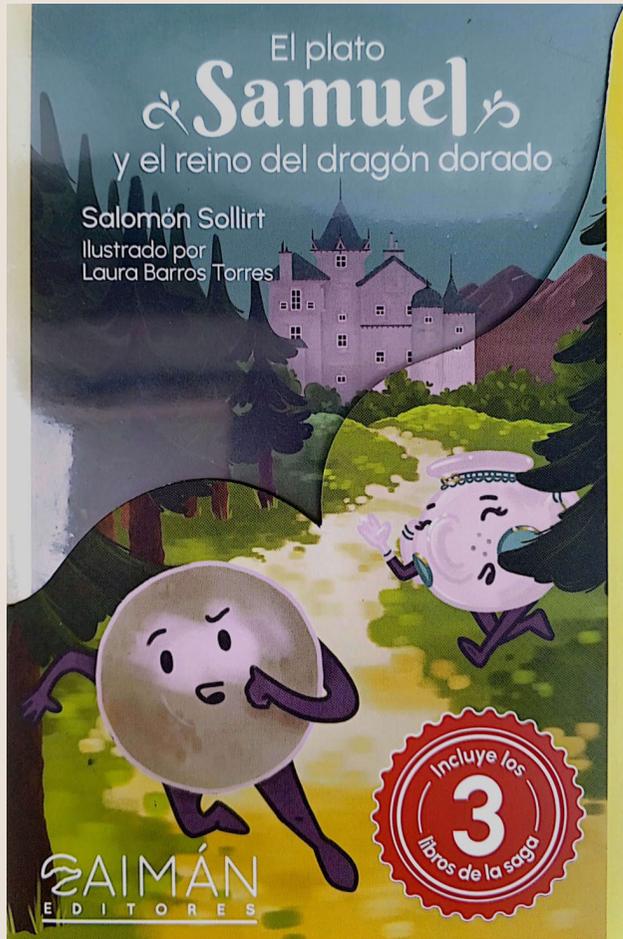
**Categoría:** Infantil

**Tema:** Mitos y leyendas

**Valores:** Valentía, amistad, respeto, solidaridad, amabilidad.

Relato basado en El Festival del Caimán Cienaguero.

Esta historia comienza con Tomasita jugando con sus amigos en la plaza de Ciénaga. Allí se encuentra con un animal gigante y queda sorprendida al verlo, pero no huye y por el contrario intenta acercársele, con tan mala suerte que tropieza y cae en las aguas cenagosas... pero él la salva y a partir de ese momento Tomasita y Pepe el caimán tienen aventuras con las que sellan su amistad.



**Autor:** Salomón Sollirt

**Ilustrador:** Laura Barros

**Género:** Narrativo y aventuras.

**Categoría:** Infantil juvenil

**Tema:** Aventura, fantasía

**Valores:** Valentía, honor, respeto, solidaridad y dignidad

**Antivalores:** Irrespeto, envidia, egoísmo, soberbia, guerra

## SAGA COMPLETA

**Estuche: incluye tres libros**

La fantástica historia de los platos encantados que luchan contra el terrible hechizo de Horus, el Maligno, dentro de una tenebrosa mansión en el norte de Escocia. ¿Podrá Samuel convertirse en el héroe del reino del dragón dorado y vencer al Maligno?



**Autor:** Salomón Sollirt

**Ilustrador:** Laura Barros

**Páginas:** 85

**ISBN:** 9786289507720

**Género:** Narrativo y aventuras.

**Categoría:** Infantil juvenil

**Tema:** Aventura, fantasía

**Valores:** Valentía, honor, respeto, solidaridad y dignidad

**Antivalores:** Irrespeto, envidia, egoísmo, soberbia, guerra

La historia del plato Samuel relata las aventuras de un joven platito de la comunidad de los Teruel que debe enfrentarse al temible plato moderno llamado Desperfecto, quien se ha unido con el plato hechicero y maligno, que vive en el sótano de la mansión para robarse el secreto de los platos medievales. Esta historia ocurre en una vieja mansión del norte de Escocia propiedad de un noble anticuario.



**Autor:** Salomón Sollirt

**Ilustrador:** Laura Barros

**Páginas:** 98

**ISBN:** 9786289507720

**Género:** Narrativo y aventuras.

**Categoría:** Infantil juvenil

**Tema:** Aventura, fantasía

**Valores:** Valentía, honor, respeto, solidaridad y dignidad

**Antivalores:** Irrespeto, envidia, egoísmo, soberbia, guerra

La historia del plato Samuel cuenta las aventuras de un joven platito aristócrata que junto a una simpática tacita de cerámica se enfrenta al malvado plato moderno llamado Desperfecto, quien ha urdido un plan con el plato Maligno y hechicero que vive en el sótano, para robarse el milenario secreto de los Teruel y así controlar las arcillas alámicas de todas las vajillas que habitan la vieja mansión de un noble anticuario en el norte de Escocia.

¿Podrán Desperfecto y el Maligno apoderarse del secreto de los Teruel y controlar el reino del dragón dorado?



**Autor:** Salomón Sollirt

**Ilustrador:** Laura Barros

**Páginas:** 100

**ISBN:** 978-628-95077-4-4

**Género:** Narrativo y aventuras.

**Categoría:** Infantil juvenil

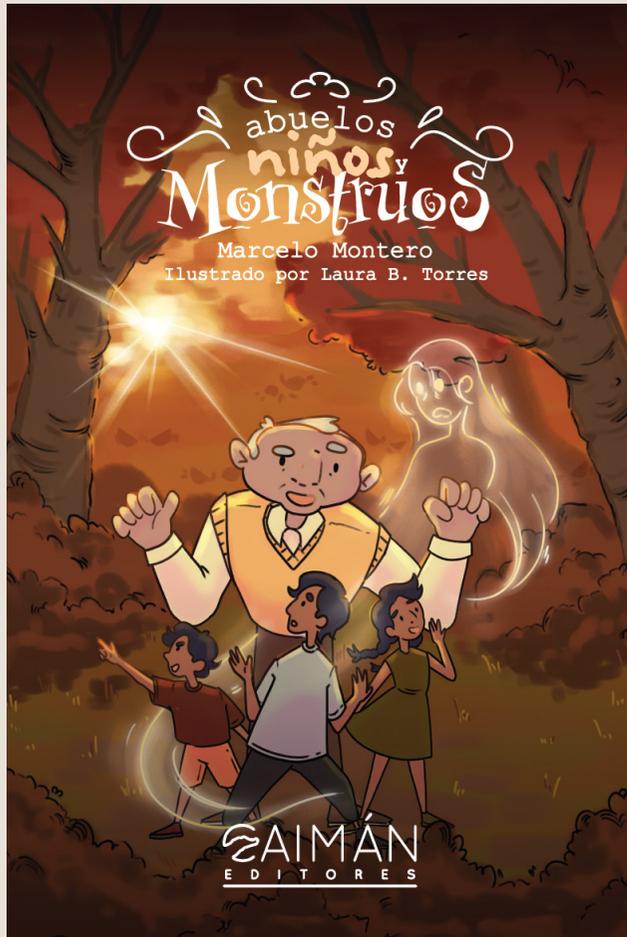
**Tema:** Aventura, fantasía

**Valores:** Valentía, honor, respeto, solidaridad y dignidad

**Antivalores:** Irrespeto, envidia, egoísmo, soberbia, guerra

El plato Samuel atraviesa con Lucifer la peligrosa madriguera de la muerte y llega a casa de la cabeza encantada donde debe sortear muchos peligros antes de convertirse en el nuevo Magnánimo... eso si logra derrotar el poderoso hechizo del Maligno en los Sietes círculos del inframundo de los objetos y las cosas...

¿Podrá Samuel convertirse en el nuevo rey del dragón dorado y evitar que el reino se destruya con la guerra? ¿Qué pasará con Málaga de Manises?



**Autor:** Marcelo Montero

**Ilustrador:** Laura Barros

**Páginas:** 74

**ISBN:** 978-628-9636-0-6

**Género:** Narrativo y aventuras.

**Categoría:** Infantil

**Tema:** Fantasía, mitos y leyendas

**Valores:** Hermandad, honestidad, valentía.

Martin, Juana y Nicolás, van a pasarse el fin de semana a casa de los abuelos. Mientras degustan la deliciosa comida que la abuela les prepara, el abuelo Mario les cuenta las extrañas historias de fantasmas, animales sobrenaturales y seres fantásticos de los que fue testigo en su juventud.



**Autor:** Salomón Sollirt

**Ilustrador:** Laura Barros

**Páginas:** 88

**ISBN:** 9789585265097

**Género:** Narrativo y aventuras.

**Género:** Narrativo, Misterio, Terror y aventuras.

**Categoría:** Cuentos

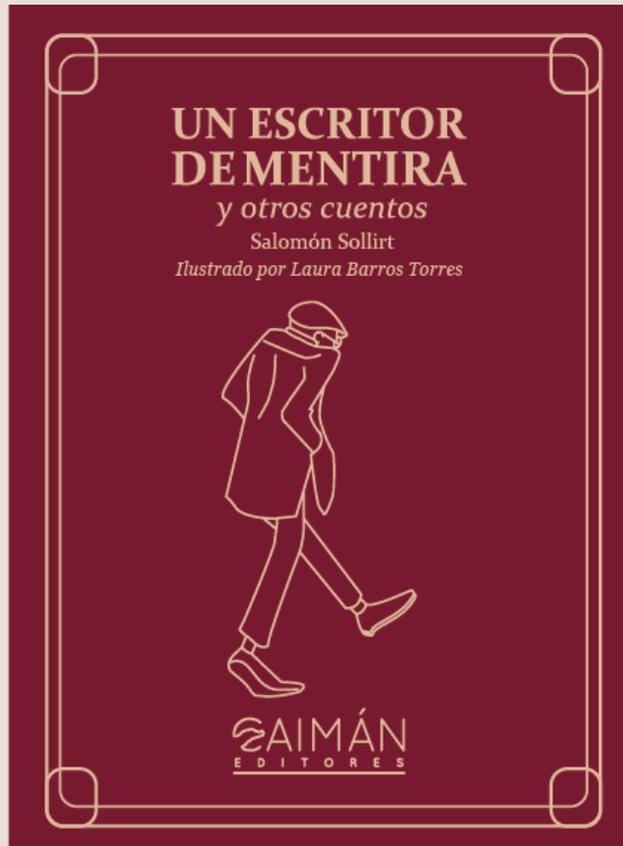
**Tema:** Mitos y leyendas del Caribe colombiano

**Valores:** Solidaridad, valentía y justicia

**Antivalores:** corrupción, irrespeto, injusticia, impunidad.

El día en que ocurrió la desgracia, Otoniel se levantó a trabajar más temprano que de costumbre, para evitar el húmedo calor de agosto en su trayecto hacia La Voz de la patria, donde laboraba como locutor deportivo, nuestro delgado y encorvado hombre de radio, era ya viejo y con varios quebrantos de salud cuando sobrevino la más temible temporada de huracanes en Caribania. Se había casado muy joven con una enigmática mujer a la que nadie en el barrio había visto y con la que no pudo tener hijos; por eso aseguraban los chismosos en las esquinas que Emmanuel era adoptado y no un hijo natural de la pareja.

**INCLUYE TALLER**



**Autor:** Salomón Sollirt

**Páginas:** 130

**Género:** Narrativo,  
Dramático.

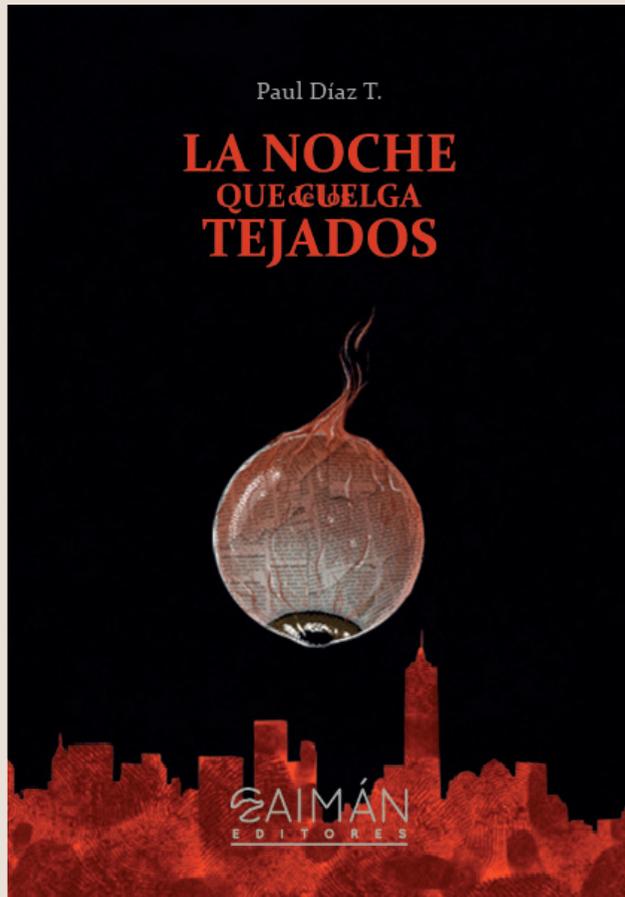
**Categoría:** Cuentos

**Tema:** Corrupción, Injusticia,  
deshonestidad

**Valores:** Solidaridad, valentía y j  
usticia

**Antivalores:** Discriminación,  
corrupción, irrespeto, injusticia, im-  
punidad y deshonestidad

El autor nos guía por los callejones más oscuros de las ciudades ausentes que habitan su memoria, templos de anchas y empinadas paredes con una sola puerta que traspasar; un solo paso entre ausencia y presencia, ciudades reinventadas donde suele darles rostro a sus personajes, enmascararlos, devolverles el aliento o dolerse de sus tragedias; deambula con ellos si lo merecen. Él mismo, a veces, se reconoce entre los moribundos y se narra con la suficiente distancia que va de lo ficcional a lo onírico o se burla de los vivos que intentan resistirse a partir. Breton no hubiese dudado un solo instante en reconocer en él un avezado alumno, fundamentalmente por su exacerbado humor negro. Un escritor de mentira es, definitivamente, la puesta en escena de la intimidad, el templo de todos, la angustiada tragedia – parafraseando al ciego de Buenos Aires- de ser alguien y la obligación de cargar con el peso del universo.



**Autor:** Paul Díaz.

**Páginas:** 170

**Género:** Narrativo, Dramático.

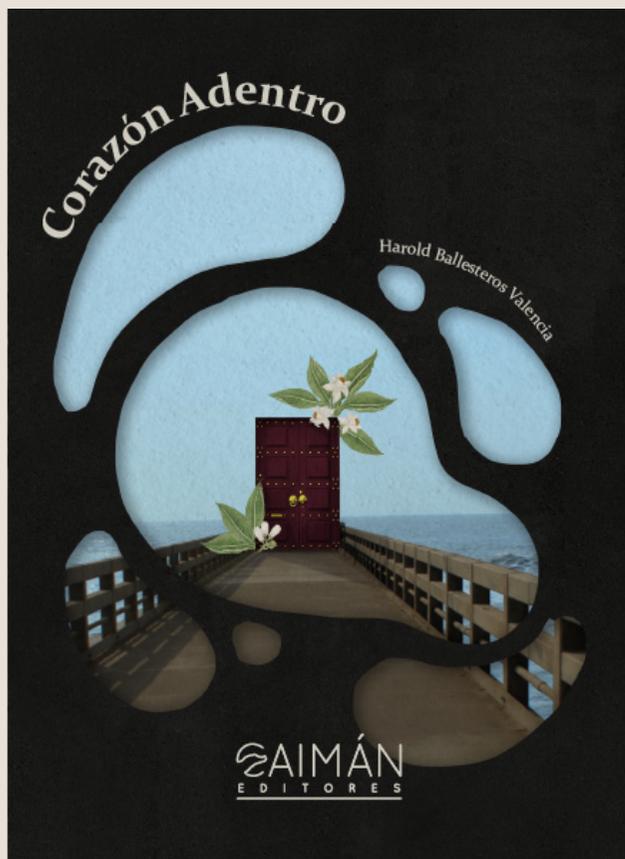
**Categoría:** Novela.

**Tema:** Injusticia, deshonestidad, anomia.

**Valores:** Solidaridad, valentía y justicia.

**Antivalores:** Corrupción, irrespeto, impunidad y deshonestidad.

Esta corta novela ópera prima de Paul Díaz, relata las vidas tristes, miserables y violentas de una chica llamada X y del joven Amadeo García, quienes juntan sus existencias en una fría y caótica ciudad de América Latina, y corren detrás de una esquiva y resbalosa felicidad que encuentran por un breve tiempo, pero que pierden entre las fauces de los demonios del pasado que a cada uno de ellos persigue, hasta ser devorados, uno a uno, junto con sus familias y parientes, por la vorágine de cemento, en la que la noche es protagonista, pues es en su vientre donde se crían y crecen los más atroces y sádicos pensamientos de la naturaleza humana. La noche que cuelga de los tejados es una pincelada escarlata que desnuda con sórdidos brochazos, el lienzo blanco de nuestra sincera o falsa inocencia, en la que suele esconderse nuestro más profundo miedo: ¡pero cuidado! en La noche que cuelga de los tejados algunos de ellos te pueden alcanzar y robarte la tan anhelada felicidad.



**Autor:** Harold Ballesteros Valencia

**Diseñador:** Laura Barros

**Páginas:** 88

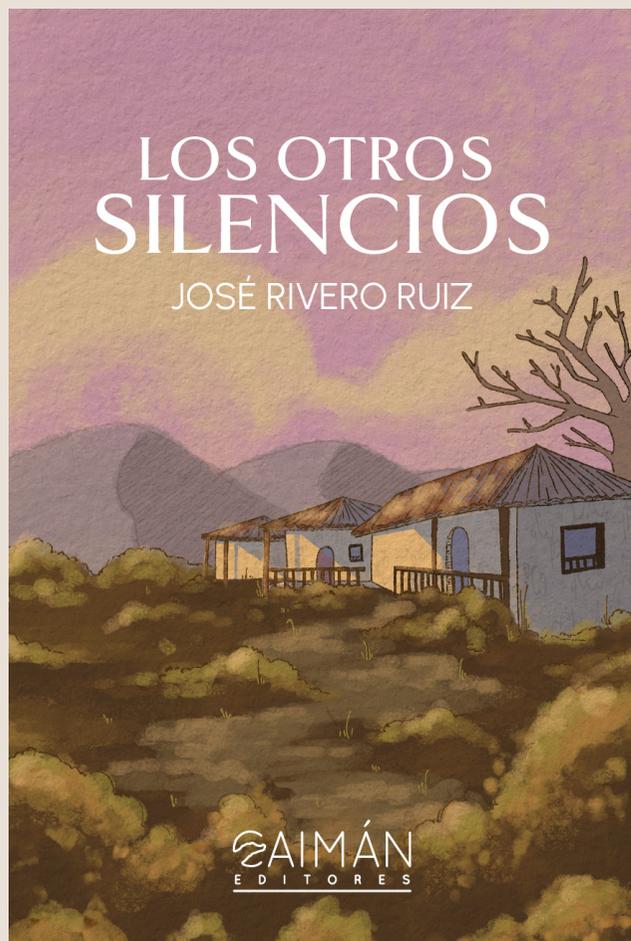
**ISBN:** 978-628-95077-0-6

**Género:** Narrativo

**Categoría:** Poesía

**Tema:** Amor, nostalgia, soledad, sátira, burla.

Yo celebro este libro breve y extenso, donde pueden ocurrir tantas cosas mágicas. Donde hasta el hecho casual de darle cuerda a un reloj o a un juguete mecánico puede ser una metáfora de la irreversibilidad del tiempo, que no siempre nos permitirá a nosotros volver a empezar, volver a intentar ese paso de danza, cuando ya esté abierta la herida, cuando ya nos arrastre la adversidad, cuando la coloquial expresión "bailar con la más fea" cobre su significado real de empezar los giros del vals con la muerte.



**Autor:** José Rivero Ruiz

**Diseñador:** Laura Barros

**Páginas:** 80

**Género:** Narrativo

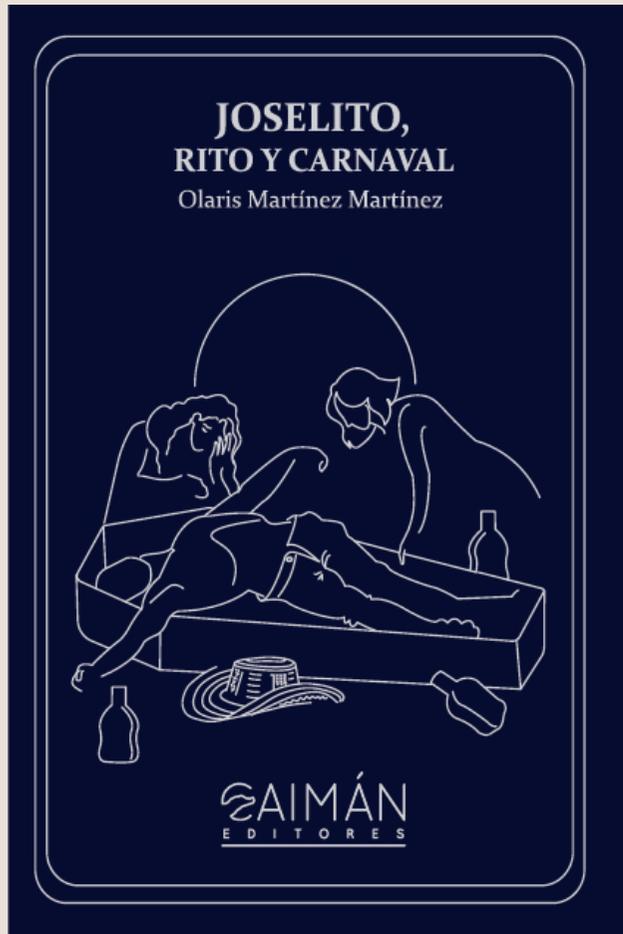
**Categoría:** Poesía

**Tema:** Amor, nostalgia, soledad.

"Los Otros Silencios" de José Rivero Ruiz es un poemario profundamente nostálgico que explora la memoria y el tiempo vivido a través de imágenes rurales y epistolares. El poeta nos guía por un viaje lleno de recuerdos y sensaciones, donde la realidad se transforma en un universo íntimo y melancólico. Con versos que evocan la casa familiar, la naturaleza y los fantasmas del pasado, Rivero Ruiz teje con delicadeza una obra que celebra el instante y resucita el olvido, sumergiéndonos en un paisaje donde lo anecdótico se convierte en poesía universal.



**ACADÉMICOS /  
CIENTÍFICOS**



**Autora:** Olaris Martínez Martínez

**Diseñador:** Laura Barros

**Páginas:** 160

**ISBN:** 978-958-52650-1-1

**Género:** Ensayo académico

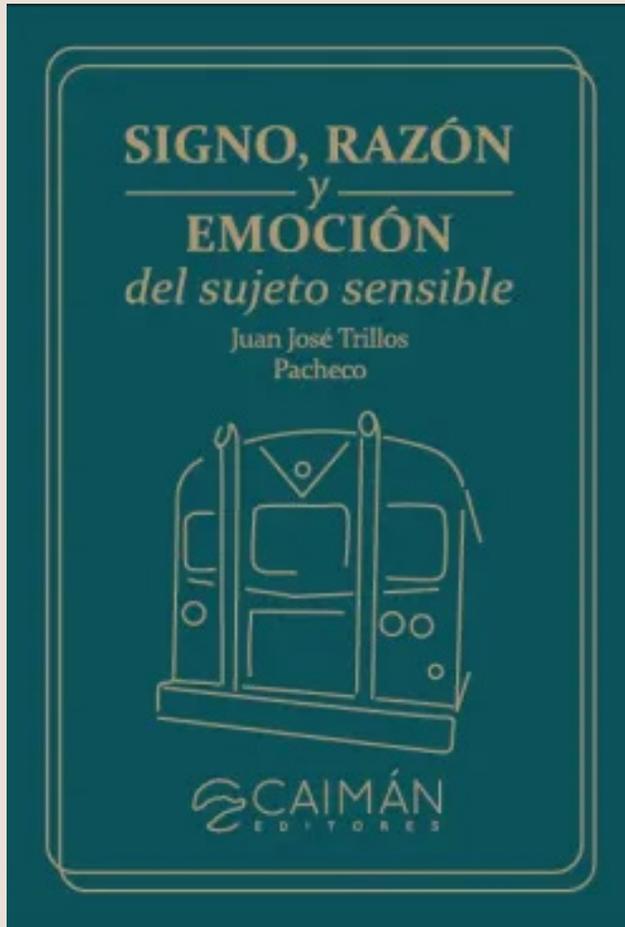
**Categoría:** Investigación

**Tema:** Rito, Cultura, Tradiciones,  
Carnaval

**Ciencias:** Humanas y sociales

**Otras disciplinas:** Antropología,  
Semiótica y Lingüística.

El libro se constituye en un aporte cardinal en el análisis y la comprensión de un fenómeno social y cultural que forma parte sustancial de la nacionalidad colombiana, donde el carnaval adquiere características propias muy vinculadas a la cultura caribeña. *Joselito, rito y Carnaval* contiene un excelente análisis de las estructuras espaciales y temporales del rito *Joselito* en el que se muestra de manera lógica y coherente las bases estructurantes de esta práctica festiva.



**Autor:** Juan José Trillos-P.

**Diseñador:** Laura Barros

**Páginas:** 258

**ISBN:** 978-958-52650-0-4

**Género:** Ensayo Académico

**Categoría:** Investigación

**Temas:** Teoría de la Imagen, Teoría de la Comunicación, Iconografía,

**Semiótica,** Teoría del sujeto.

Ciencias: Humanas y sociales

Este libro se focaliza en una estrategia teórica heterogénea y transversal que intenta articular la hermenéutica del sujeto, la etnografía visual, la teoría de la complejidad, la historiografía del arte y la semiótica visual. La investigación plasmada aquí traza también los contornos de una semiótica de los objetos cotidianos y de las formas de vida. Quizás por ello y antes de exponer el trayecto de lectura iconográfica, el autor propone un modelo que denomina como semiocomunicativo configurado por la articulación entre lo semiótico, lo ontosemiótico y lo etnográfico.



**Autor:** José Rodolfo Henao G.

**Diseñador:** Laura Barros

**Páginas:** 154

**ISBN:** 9789584882714

**ISBN:** 978-958-52650-5-9

**Género:** Académico

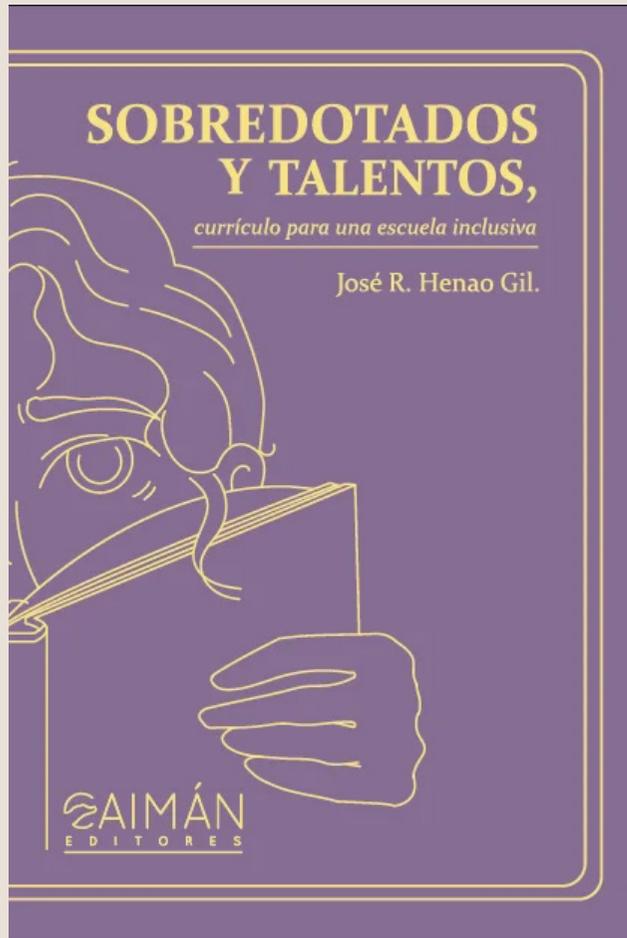
**Categoría:** investigación

**Temas:** Metodología de la investigación, filosofía de la ciencia y método científico

**Ciencias:** Sociales y Educación

Una guía para entrenar el pensamiento científico, enmarcado en las categorías de Ciencia, Investigación y Educación es un texto que le apuesta de manera profunda al pensamiento científico y de manera sencilla a las discusiones epistémicas que le dan orientación al investigador, facilitándole su manejo pedagógico en el contexto de la investigación científica. Asimismo, aludiendo al trabajo de un artesano, va dando los fundamentos generales y metodológicos para iniciar y culminar una investigación, acudiendo a ejemplos muy sencillos, que le permiten al investigador en formación o ya con algunas destrezas, ir comparando su trabajo como también validándolo frente a los progresos que va obteniendo en el abordaje de la investigación

**INCLUYE TALLERES**



**Autor:** José Rodolfo Henao G.

**Diseñador:** Laura Barros

**Páginas:** 190

**ISBN:** 978-958-52650-3-5

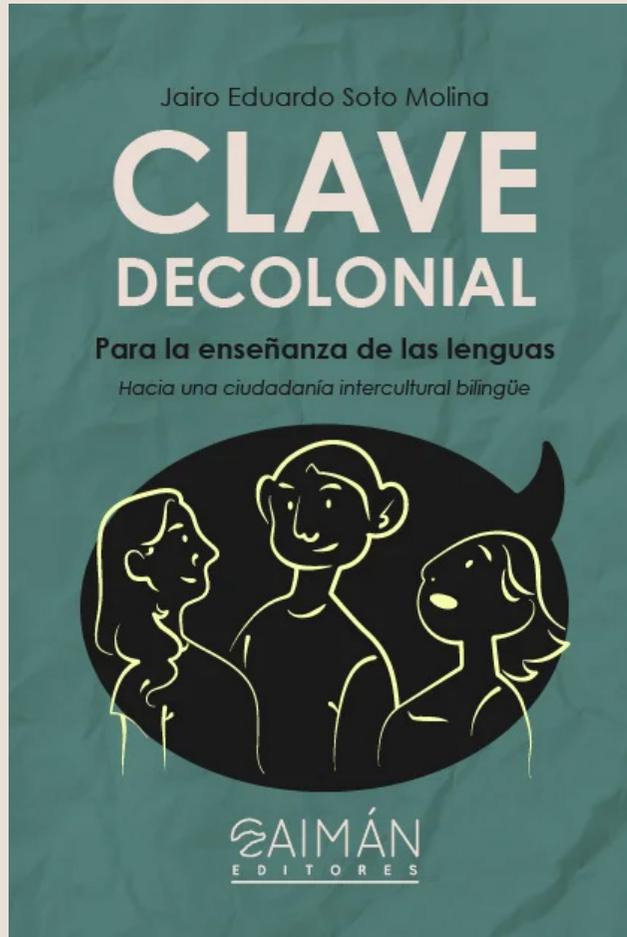
**Género:** Académico

**Categoría:** investigación

**Temas:** Teorías pedagógicas, currículo, epistemología de la educación

**Ciencias:** Sociales y Educación

El libro plantea una respuesta de orden teórico, conceptual y de aplicación, que responde a diferentes intereses y motivaciones. Da cuenta de lo que se puede hacer desde la escuela cuando es tomada como un objeto de reflexión permanente. El texto da respuesta de la forma como directivos, maestros, padres de familia y estudiantes, en este caso sobredotados y talentos, sueñan su escuela y sobre todo cómo debería ésta responder a sus reales intereses, lo que les apetece aprender, conocer, y el lugar que desean para el aprendizaje, las mediaciones pedagógicas y didácticas y cuál es el maestro que prefieren en sus clases.



**Autor:** Jairo Eduardo Soto Molina

**Diseñador:** Laura Barros

**Páginas:** 190

**ISBN:** 978-628-950-77-1-3

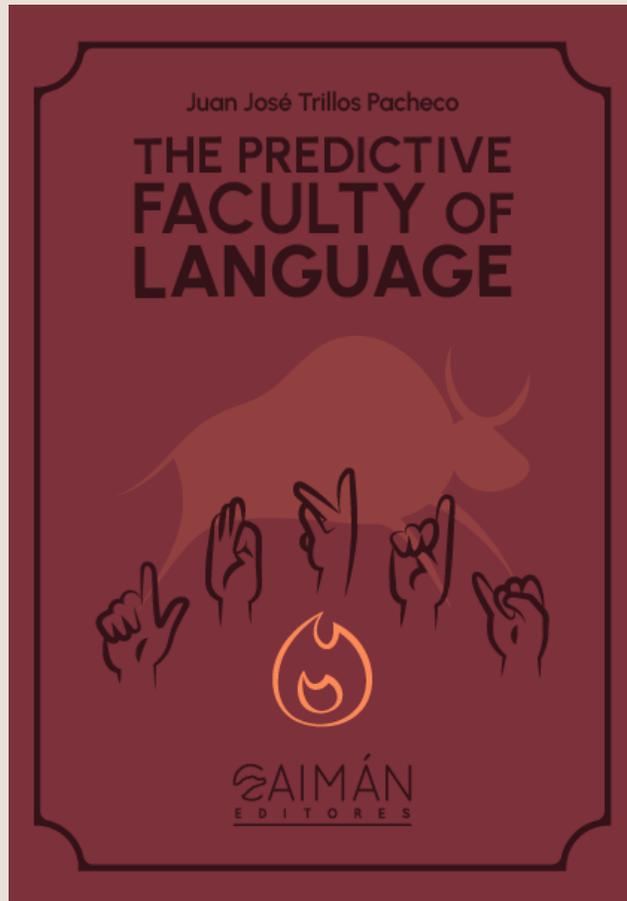
**Género:** Académico

**Categoría:** investigación

**Temas:** Enseñanza de las lenguas extranjeras, interculturalidad, decolonialidad, lingüística.

**Ciencias:** Ciencias del lenguaje, lingüística, teoría de la cultura.

El libro plantea una respuesta de orden teórico, conceptual y de aplicación, que responde a diferentes intereses y motivaciones. Da cuenta de lo que se puede hacer desde la escuela cuando es tomada como un objeto de reflexión permanente. El texto da respuesta de la forma como directivos, maestros, padres de familia y estudiantes, en este caso sobredotados y talentos, sueñan su escuela y sobre todo cómo debería ésta responder a sus reales intereses, lo que les apetece aprender, conocer, y el lugar que desean para el aprendizaje, las mediaciones pedagógicas y didácticas y cuál es el maestro que prefieren en sus clases.



**Autor:** Juan José Trillos Pacheco

**Diseñador:** Laura Barros

**Páginas:** 250

**ISBN:** 978-958-52650-6-6

**Idioma:** Inglés

**Género:** Académico

**Categoría:** investigación

**Temas:** Teoría de la Comunicación,  
Teoría de la cultura, Filosofía del  
lenguaje

**Ciencias:** Ciencias del lenguaje,  
lingüística, teoría de la cultura, teoría  
de la imagen

Juan Trillos uses evolutionary theory to explore the intriguing question: what comes first, man or language? He skillfully navigates this debate, drawing on thinkers like Darwin, Heidegger, Chomsky, and others, harmonizing or contrasting their ideas to serve his ultimate goal. Trillos argues that understanding the human being is only possible within the framework of social relationships, opposing the view that places man outside his social structure in a digital "network." He emphasizes, following Jakobson, that the essential task of linguistics today is to clarify the relationship between a verbal sign's meaning and its context, as "contextual dependence" is fundamental to language and precedes creativity.

## Contáctanos:

- [atencionalcliente@caimaneditores.com.co](mailto:atencionalcliente@caimaneditores.com.co)
- [divisioneducativa@caimaneditores.com.co](mailto:divisioneducativa@caimaneditores.com.co)



[caimaneditores.com.c](http://caimaneditores.com.c)

Caimán Editores

caimaneditores

3227060909

(60)5 3868444